

Compagnie H.L.M Hors Les Murs

# UNE ODYSSEÉE ÉTOILÉE

## DOSSIER TECHNIQUE

## DÉAMBULATOIRE ET FIXE



**HLM**  
HORS LES MURS

Compagnie HLM (Hors Les Murs) – Association Loi 1901

Parc Franco 56610 Arradon

07 68 07 02 83

[diffusion@compagniehlmhorslesmurs.fr](mailto:diffusion@compagniehlmhorslesmurs.fr)

site : <https://compagniehlmhorslesmurs.fr/>

Siret : 90227465300028 - Code APE: 9001Z

N° Licence entrepreneur du spectacle : PLATESV-D-2021-007197

**Lieux :**

- Salles
- Lieux non-dédiés

**Membre sur place :**

- 4 Comédien.nes
- 1 technicien (optionnel)

**Public :**

- Familial
- Scolaire à partir de 5 ans

**Durée :**

- 45 min.

**Montage :**

- 4 heures
- Montage la veille si représentation avant 17H

**Démontage :**

- 2H30



## Conditions techniques

**Nous fournissons :**

- Un spectacle entièrement monté dont nous assumons la responsabilité artistique des représentations
- Décors / costumes / accessoires / moyens techniques (pieds de lumières, pieds fond de scènes, systèmes son, lumières, machine à fumée, gueuses)
- Espaces scéniques, fond de scène

**Vous fournissez :**

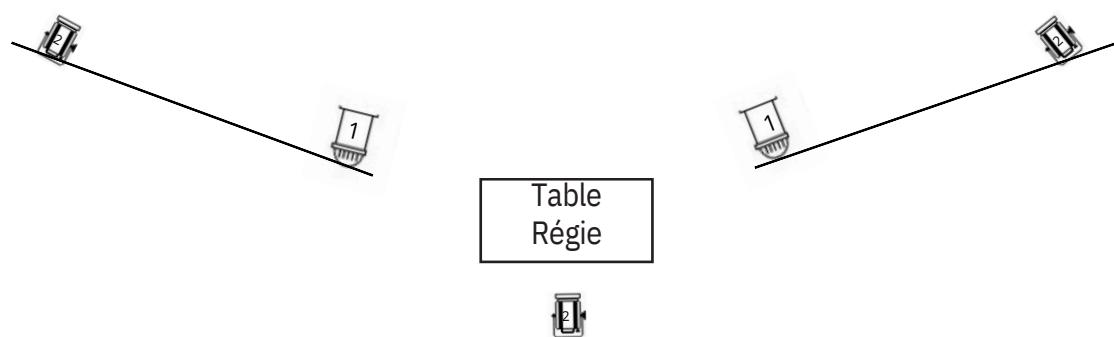
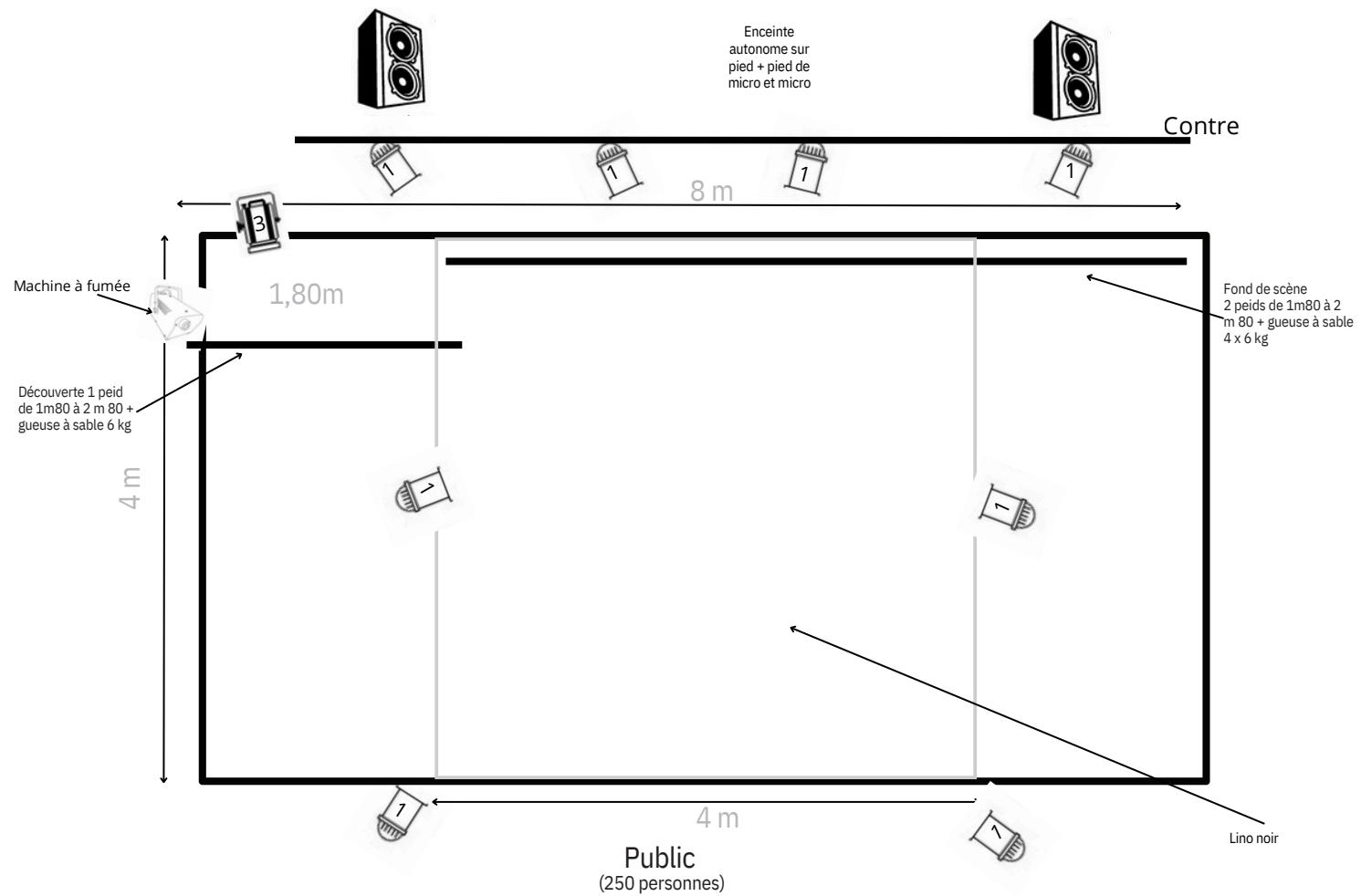
- Lieux/salles/espaces de jeu vides pour l'installation de la technique, si possible avec un noir complet
- Assises pour le public (bancs, chaises, gradins, tapis...)
- 1 alimentation électrique ou prolongateur facilement accessible par espace scénique
- Minimum 3 alimentations électriques séparées pour l'espace scénique de Polaris, un espace pour la régie doit être « idéalement » placée en face de la scène
- Gaffer noir adapté au sol
- Un aspirateur et une serpillière (avec produit pour le sol)
- 4 personnes pour le montage et le démontage, sinon un technicien supplémentaire sera facturé
- 3 personnes de votre équipe pour soutenir les groupes d'expéditions lors des déambulations
- Un local sûr et avec verrou pouvant servir de loge et de dépôt du matériel technique, sans passage ni caméra
- Catering : 1 repas chaud et 1 bouteille d'eau par membre de l'équipe, thé et café, fruits, biscuits...



**Nous nous adaptons bien-sûr en fonction des salles, mais le régisseur doit être prévenu en amont afin de palier aux éventuels problèmes**

# Forme Déambulatoire

## Grande espace scénique POLARIS



1: Par 64 Led

2: PC 500 kw

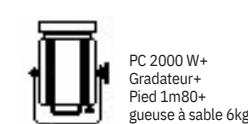
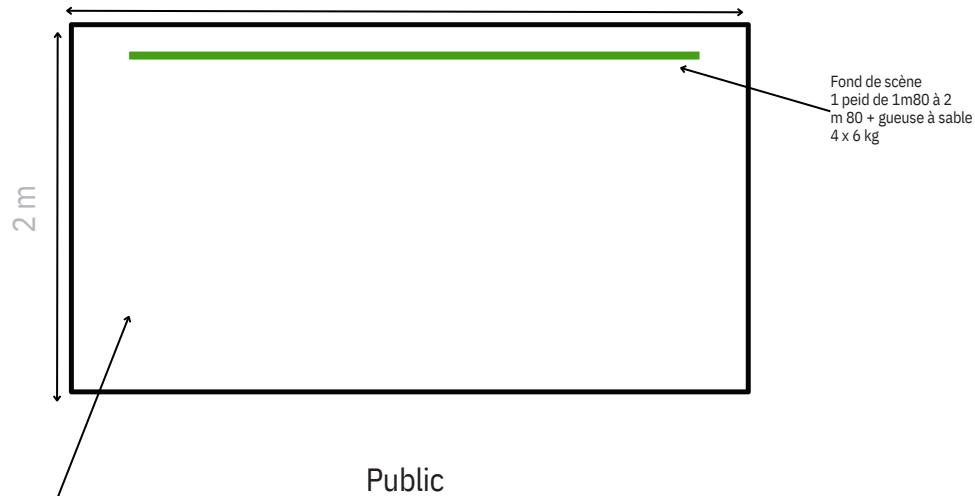
3: PC 1000 kw

## Espace scénique

### Izar

Petite enceinte autonome

4 m

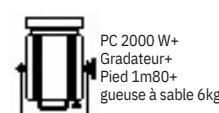
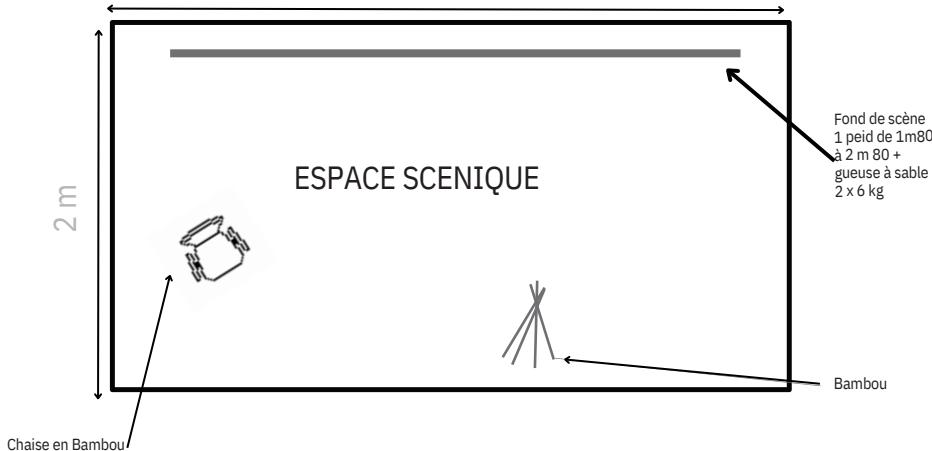


## Espace scénique

### Altaïr

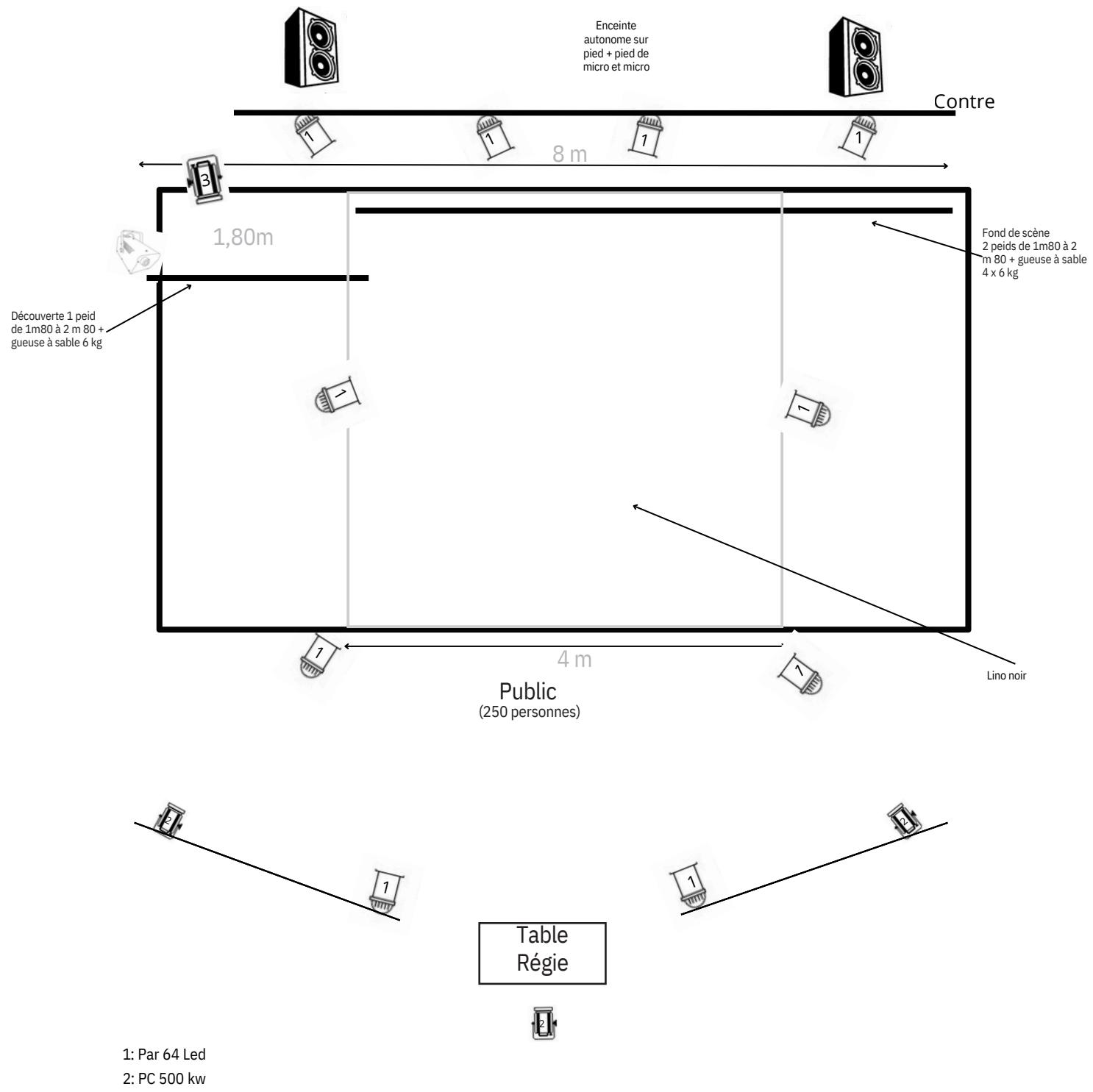
Petite enceinte autonome

4 m



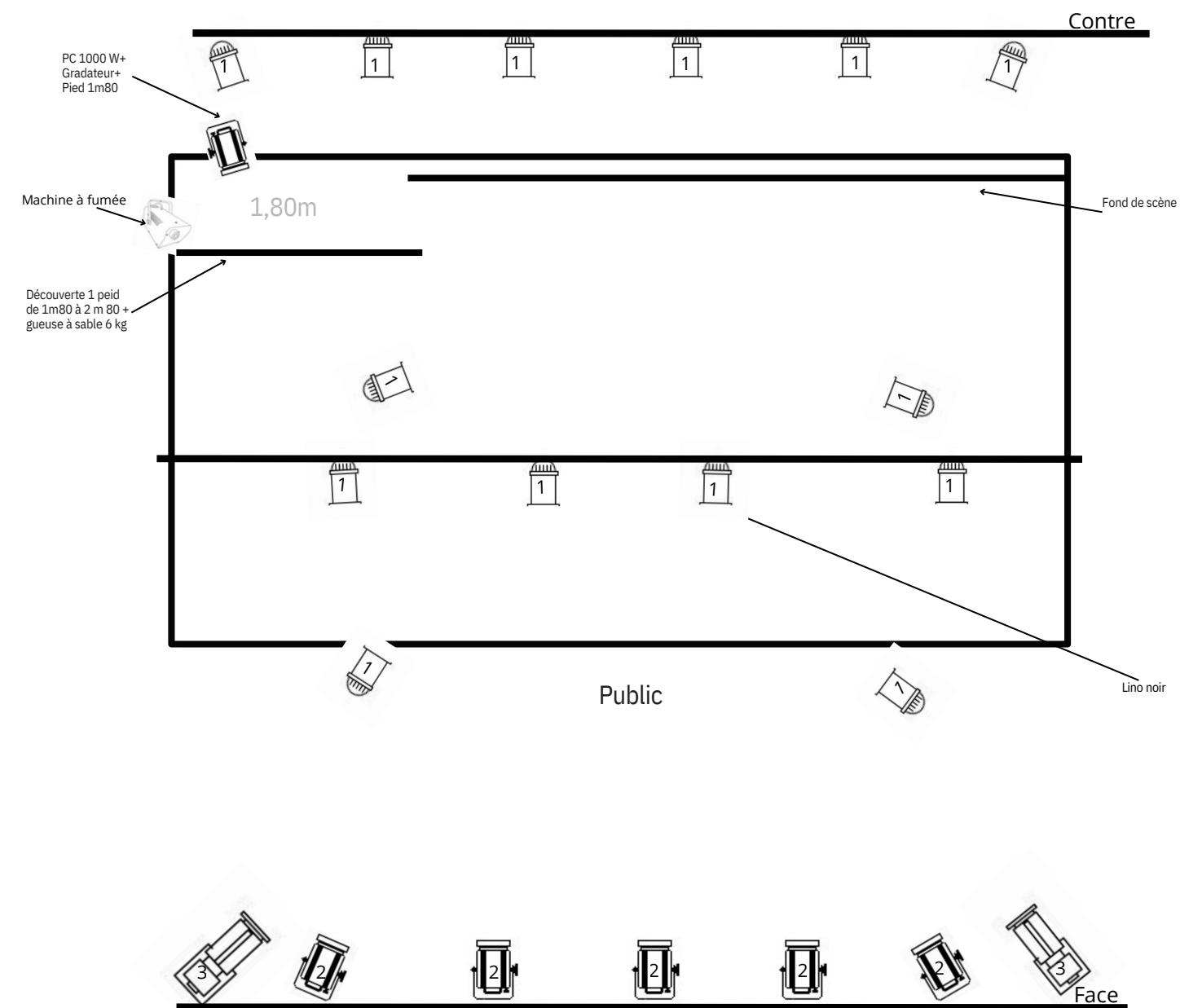
# Forme FIXE

(Un grande espace scénique)



- 1: Par 64 Led  
2: PC 500 kw  
3: PC 1000 kw

Plan de feu salle équipée



- 1: Par 64 Led
- 2: Pc 1Kw ou 500W
- 3: Découpe 64 1Kw